



**Podcast**  
**Santa Marta 500 años:**  
**Territorio de biodiversidad**

**Equipo**

Serie de Podcast *Santa Marta 500 años: Territorio de biodiversidad*

**Universidad de los Andes**

Sandra Vildady

Pedro Aristizabal

Pedro Luna

**Aquabiósfera**

Liliana Rodríguez-S.

**Fundación Natura**

Clara Solano

Eliana Garzón

**CEMARIN**

Camilo Orozco

**Universidad del Magdalena**

Maura Rubio

# Índice

|            |                                                                                     |              |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>01.</b> | <b>Presentación.</b>                                                                | <b>5-6</b>   |
| <b>02.</b> | <b>Alianzas y colaboraciones.</b>                                                   | <b>7-8</b>   |
| <b>03.</b> | <b>Contexto y propósito.</b>                                                        | <b>9-10</b>  |
| <b>04.</b> | <b>Síntesis episodios Podcast Santa Marta 500 años: Territorio de Biodiversidad</b> | <b>11-18</b> |
| <b>05.</b> | <b>Mensajes finales.</b>                                                            | <b>19-20</b> |

# **P r e s e n t a c i ó n**

**Podcast**

**Santa Marta 500 años: Territorio de  
biodiversidad**

La serie de podcast Santa Marta 500 años: territorio de biodiversidad busca contribuir a la celebración de los 500 años de la ciudad a través de una serie de episodios que exploran la riqueza de su entorno natural, la profundidad de su historia y los retos actuales en la conservación de sus ecosistemas, como un homenaje realizado por científicos, artistas y comunidades que han pasado por este territorio y que con gratitud retornan a la ciudad sus historias anecdóticas para ser conocidas por los samarios y recordadas por muchos.

Por medio de entrevistas con especialistas, relatos de comunidades locales y narrativas sonoras, estos podcast ofrecerán una experiencia inmersiva que permitirá comprender cómo la ciudad ha evolucionado a lo largo de los siglos y cuál es su papel en el futuro de Colombia.

Cada episodio, de 15 a 20 minutos, destacará entre otros, el valor de la Sierra Nevada, su biodiversidad, su cultura y las luchas y esfuerzos que se tejen para conectar el pasado, presente y futuro.

# Alianzas y Colaboraciones

Podcast

Santa Marta 500 años: Territorio de  
biodiversidad

La serie de pódcast *Santa Marta 500 años: Territorio de Biodiversidad* fue posible gracias a la sólida articulación interinstitucional que permitió reunir experiencias, saberes y perspectivas diversas sobre la historia y el futuro de la biodiversidad en la región.

El desarrollo de los episodios fue liderada por el **Foro Nacional Ambiental**, la **Universidad de los Andes**, el **Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe – CAF**, **CEMarin**, la **Fundación Natura**, la iniciativa **Parques Nacionales Cómo Vamos**, **Aquabiosfera** y **Tras La Perla**.

Agradecemos de manera especial a **Sergio Díaz-Granados** Presidente Ejecutivo del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe – CAF; **John Ortiz** Gerente de Aquabiosfera; **Clara Solano** Directora Ejecutiva de la Fundación Natura y Parques Nacionales Cómo Vamos; **Andrés Osorio** director ejecutivo de CEMARIN; **Francisco Arias** Director General del INVEMAR e **Hilayalit Rodríguez** investigadora; **Alegría Fonseca** Directora de la Fundación ALMA; **Manuel Rodríguez Becerra** Presidente del Foro Nacional Ambiental; **Luisz Olmedo Martínez** Director General de Parques Nacionales Naturales Colombia; **Carlos Vives** cantautor, productor samario y fundador de la fundación Tras La Perla; **Germán Corzo** investigador del Instituto Humboldt; a los profesores **Roberto Guerrero**, **Diana Tamariz** y **Lina Saavedra** de la Universidad del Magdalena; **Andrew Crawford** y **Marta Vives** profesores de la **Universidad de los Andes**.

La suma de sus esfuerzos, bajo el liderazgo de **Sandra Vilardy**, con el apoyo de **Pedro Aristizábal**, y **Pedro Luna** de la Universidad de los Andes, **Liliana Rodríguez-S.** de Aquabiósfera, **Camilo Orozco** de CEMarin, **Eliana Garzón** directora de comunicaciones de la Fundación Natura y **Maura Rubio** de la Universidad del Magdalena, convirtió esta iniciativa en un legado sonoro que celebra la biodiversidad, la cultura y la identidad de Santa Marta, que inspira a seguir construyendo un futuro de conservación y esperanza para las próximas generaciones.



# **Contexto y propósito**

**Podcast**

**Santa Marta 500 años: Territorio de  
biodiversidad**

Como parte de la conmemoración de los 500 años de Santa Marta se llevaron a cabo en el INVEMAR una serie de conversatorios que dieron origen a la producción de pódcast temáticos. Estos episodios buscan preservar y difundir la memoria de los diálogos sostenidos durante la jornada, proyectando sus reflexiones a un público más amplio.

La serie parte del reconocimiento de que Santa Marta ha sido, desde hace siglos, un territorio de saberes y biodiversidad. Mucho antes de la existencia de instituciones científicas formales, ya se tejían conocimientos y prácticas de cuidado de la vida en un espacio donde confluyen mar, montaña, ríos, manglares, selvas y culturas.

Los pódcast, inspirados en los conversatorios, se propusieron como una herramienta para visibilizar esta trama de conocimientos, resistencias y aprendizajes que caracterizan a Santa Marta. Más allá de enaltecer hitos científicos, la iniciativa da voz a quienes investigan, habitan, gestionan, defienden e imaginan futuros posibles para el territorio.

El propósito central fue activar un diálogo intergeneracional e intersectorial, donde la biodiversidad se conciba no solo como una categoría técnica, sino como parte esencial de la vida cotidiana, de los desafíos y de las oportunidades de la región. Así, la serie contribuye a responder de manera colectiva a la pregunta sobre ¿qué le debemos a Santa Marta? y ¿cómo podemos construir con ella los próximos siglos?

# Síntesis de los episodios

Podcast

Santa Marta 500 años: Territorio de  
biodiversidad



(Carlos Contreras – Fundación Natura)

## Episodio 1

### Santa Marta: una biodiversidad única en el planeta

#### Participantes:

- Clara Solano – Directora Fundación Natura / Parques Nacionales Cómo Vamos
- Francisco Arias – Director General de INVEMAR
- Germán Corzo – Investigador Instituto Humboldt

#### Síntesis:

Este episodio presenta a Santa Marta como uno de los territorios más singulares del planeta. La Sierra Nevada, aislada de la cordillera de los Andes, concentra en un gradiente altitudinal único ecosistemas que van del mar Caribe a las nieves perpetuas. Este fenómeno ha generado un altísimo número de especies endémicas y ha convertido a la región en un centro de biodiversidad mundial. Los panelistas subrayaron la riqueza natural, pero también la fragilidad de estos ecosistemas ante el cambio climático y las presiones humanas.

#### Ideas o mensajes clave:

- La biodiversidad de Santa Marta es fruto de procesos geológicos y evolutivos únicos.
- La Sierra Nevada es un refugio climático y fuente hídrica vital para el Caribe.
- Hay vacíos de conocimiento que dificultan una gestión integral del territorio.
- Las áreas protegidas son territorios vivos, atravesados por dinámicas sociales y de poder.

#### Conclusiones:

La biodiversidad de Santa Marta es un patrimonio natural de valor global. Su futuro depende de que la sociedad asuma corresponsabilidad en su cuidado, fortalezca capacidades locales y apueste por modelos de gestión innovadores que garanticen sostenibilidad a largo plazo.



(Carlos Contreras – Fundación Natura)

## Episodio 2

### **Santa Marta: Crónicas de la biodiversidad: pioneros, hallazgos y caminos por la Sierra**

#### Participantes:

- Roberto Guerrero – Director del Centro de Colecciones Científicas, Universidad del Magdalena
- Diana Tamariz – Docente, Universidad del Magdalena
- Andrew Crawford – Docente, Universidad de los Andes

#### Síntesis:

Este episodio recorre la historia de la investigación científica en la Sierra Nevada de Santa Marta, desde los naturalistas europeos del siglo XVIII hasta los centros de investigación actuales. Se resaltan los hallazgos botánicos, zoológicos y genéticos que han revelado la singularidad de la región. También se reflexiona sobre la pérdida de colecciones hacia el exterior y la importancia de fortalecer instituciones locales que conserven y produzcan conocimiento desde Colombia.

#### Ideas o mensajes clave:

- Los naturalistas extranjeros sentaron las primeras bases del conocimiento sobre la Sierra.
- En este territorio se han identificado especies únicas en flora, aves, reptiles y anfibios.
- La salida de colecciones al exterior limitó la construcción de conocimiento local.
- El fortalecimiento de herbarios y colecciones locales es vital para la conservación.
- La formación académica regional asegura nuevas generaciones de científicos.

#### Conclusiones:

La Sierra Nevada sigue siendo un laboratorio vivo. La ciencia local avanza, pero necesita mayor apoyo institucional y articulación con las comunidades. El reto es conservar la biodiversidad, formar investigadores y consolidar una memoria científica desde el territorio.



(Carlos Contreras – Fundación Natura)

### **Episodio 3**

#### **Defender el Tayrona: Historia de una causa nacional por la naturaleza**

##### **Participantes:**

- Luis Olmedo – Director Parques Nacionales Naturales de Colombia
- Lina Saavedra – Profesora Universidad del Magdalena

##### **Síntesis:**

El episodio narra la defensa histórica del Parque Tayrona, desde la lucha de los años 70 contra megaproyectos hoteleros hasta los desafíos actuales frente al turismo masivo y la presión urbanística. La historia de este parque es también la historia de cómo Colombia fue construyendo una conciencia ambiental, sumando activismo ciudadano, decisiones políticas, institucionalidad y saberes ancestrales.

##### **Ideas o mensajes clave:**

- Alegría Fonseca abrió la defensa ambiental desde el Congreso en los 70.
- La Constitución de 1991 blindó jurídicamente los parques nacionales.
- La movilización ciudadana y redes sociales han sido claves en el siglo XXI.
- La conservación requiere co-manejo con comunidades locales e indígenas.
- El Tayrona es símbolo de resistencia frente a intereses económicos y políticos.

##### **Conclusiones:**

integran la institucionalidad, las comunidades locales y la sociedad civil en un compromiso conjunto. Este parque es un patrimonio ecológico y cultural de todos los colombianos.



(Carlos Contreras – Fundación Natura y Universidad de los Andes)

## **Episodio 4**

### **Transiciones para el futuro: biodiversidad, economía y cultura en Santa Marta**

#### **Participantes:**

- Martha Vives – Docente, Universidad de los Andes
- Claudia Sánchez – Líder de proyectos de Aquabiósfera

#### **Síntesis:**

Este episodio conecta ciencia, empresa, comunidades y finanzas para pensar en un modelo de desarrollo sostenible para Santa Marta. Se presentan experiencias concretas: restauración de corales y bosques, bioinnovación para tratamiento de aguas, emprendimientos comunitarios y mecanismos financieros internacionales que apoyan la conservación. La conversación plantea que la biodiversidad no es un obstáculo, sino el motor para construir un futuro inclusivo y justo.

#### **Ideas o mensajes clave:**

- La economía debe basarse en la diversidad biológica y cultural.
- El agua es central para la vida y requiere gestión comunitaria y tecnológica.
- La restauración genera empleo y cohesión social.
- Las empresas locales pueden ser laboratorios de innovación social y ambiental.
- La financiación internacional (bonos azules, fondos climáticos) apoya la transición.

#### **Conclusiones:**

Santa Marta puede convertirse en referente latinoamericano de bioeconomía y sostenibilidad. Para lograrlo se requiere articular ciencia, comunidades, empresas y finanzas en un esfuerzo colectivo que garantice inclusión, conservación y desarrollo equitativo.





(Universidad de los Andes, Universidad del Magdalena y Carlos Contreras – Fundación Natura)

## Episodio 5

### Narrativas de la biodiversidad en Santa Marta: 30 años de la tierra del olvido

#### Participantes:

- Sandra Vilardy – Exviceministra de Ambiente y docente, Universidad de los Andes
- Mauricio Arrieta– Docente Programa Cine y Audiovisuales, Universidad del Magdalena
- Moderación: Eliana Garzón, Fundación Natura

#### Síntesis:

Este episodio reflexiona sobre cómo se narra la biodiversidad de Santa Marta a través de símbolos, canciones, imágenes y relatos. Se toma como punto de partida la canción 'La tierra del olvido', de Carlos Vives, que cumple 30 años y se ha convertido en un himno que conecta biodiversidad, cultura e identidad. Los invitados exploran cómo las narrativas artísticas y orales construyen un sentido de pertenencia y visibilizan la riqueza natural del territorio.

#### Ideas o mensajes clave:

- La biodiversidad también se cuenta desde el arte, la música y la tradición oral.
- 'La tierra del olvido' es una oda a la riqueza natural y cultural de Colombia, enraizada en Santa Marta.
- La Sierra Nevada y el Tayrona son símbolos de identidad samaria y del Caribe.
- Las narrativas culturales han sido claves para visibilizar la biodiversidad como parte de la vida cotidiana.
- Aún faltan por construir nuevas narrativas que representen los desafíos actuales de la ciudad y su naturaleza.

#### Conclusiones:

Santa Marta no solo es biodiversidad biológica, sino también cultural y simbólica. Sus canciones, relatos y tradiciones son herramientas poderosas para fortalecer el sentido de pertenencia y promover la conservación. La tarea pendiente es seguir narrando la biodiversidad con lenguajes innovadores que inspiren a las nuevas generaciones.





(Carlos Contreras – Fundación Natura, cortesía de Hilayalit Rodríguez y Universidad de los Andes)

## Episodio 6

### Estrategias de conservación que resguardan la biodiversidad de Santa Marta

#### Participantes:

- Clara Solano – Presidenta PNCV y Directora Ejecutiva Fundación Natura
- Hilayalit Rodríguez – INVEMAR
- Moderación: Sandra Vilardy. Exviceministra de Ambiente y docente, Universidad de los Andes

#### Síntesis:

Este episodio aborda la importancia de las áreas protegidas y otras estrategias de conservación en Santa Marta. Se destacan tres Parques Nacionales Naturales de la región (Sierra Nevada, Tayrona y Ciénaga Grande), los cuales concentran especies endémicas y amenazadas. Se explica cómo estos ecosistemas se conectan con la ciudad y sostienen servicios vitales como agua, pesca, turismo y protección frente al cambio climático.

#### Ideas o mensajes clave:

- Los parques de Santa Marta son epicentros de biodiversidad y endemismo en Colombia.
- La degradación de ecosistemas afecta directamente la calidad de vida en la ciudad (ejemplo: agua y mar).
- Las áreas protegidas no son suficientes: se requieren otras estrategias complementarias de conservación.
- La conectividad ecológica entre Sierra, ciénagas, manglares y mar es esencial para mantener los servicios ecosistémicos.
- La conservación es también una inversión en bienestar social, económico y cultural.

#### Conclusiones:

Santa Marta ha sido pionera en temas de conservación, pero enfrenta amenazas crecientes. Fortalecer sus áreas protegidas y generar nuevas estrategias de manejo territorial son pasos clave para proteger la biodiversidad y garantizar la resiliencia de la ciudad. Cuidar los ecosistemas es cuidar el futuro de la población samaria.



(Universidad de los Andes y Fundación Tras la Perla)

## **Episodio 7 ( pendiente aprobación para el uso de los derechos de imagen de Carlos Vives)**

### **500 años del aula marina de Colombia**

#### **Participantes:**

- Sandra Vilardy – Exviceministra de Ambiente y docente, Universidad de los Andes
- Carlos Vives – Cantautor y productor samario.
- Moderación: Andrés Osorio – Director ejecutivo CEMarin

#### **Síntesis:**

Este episodio reflexiona sobre cómo el arte, la música y la cultura pueden convertirse en aliados fundamentales para la divulgación de la ciencia y la sensibilización ambiental. La ciencia, al volverse técnica y distante, necesita apoyarse en lenguajes creativos que conmuevan, acerquen y motiven a la sociedad a actuar frente a la crisis climática y ecológica.

#### **Ideas o mensajes clave:**

- El arte permite transmitir emociones y llegar a públicos más amplios que la ciencia sola no alcanza.
- La música, el teatro y otras expresiones culturales son canales efectivos para hablar de la crisis ambiental.
- La ciencia es necesaria, pero corre el riesgo de volverse fría, lejana y poco comprensible.
- La unión de arte y ciencia facilita la conexión entre conocimiento, emociones y acción ciudadana.
- La sensibilización ambiental requiere tocar tanto la mente como el corazón de las personas.

#### **Conclusiones:**

El arte debe asumirse como un complemento indispensable de la ciencia en la tarea de comunicar y educar sobre la crisis ambiental. Integrar expresiones culturales en procesos de divulgación permite transformar la forma en que la sociedad percibe los problemas ecológicos y motiva a involucrarse activamente en su solución.

# **B a l a n c e   f i n a n c i e r o**

**Podcast**

**Santa Marta 500 años: Territorio de  
biodiversidad**

La serie de podcast Santa Marta 500 años: Territorio de Biodiversidad fue realizada con un presupuesto de **\$21.300.000**, financiados con aportes en efectivo de **CAF – Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe**, la **Fundación Natura**, **Aquabiósfera** y **CEMARIN – Corporación Centro de Excelencia en Ciencias Marinas**.

En este sentido, CEMARIN y Aquabiósfera asumieron los principales costos relacionados con los honorarios para la preproducción, generación de guiones y coordinación de producción de la serie. Por su parte, los gastos para la producción y posproducción que incluyeron los gastos de viaje para la coordinación, la edición de audios y la producción como tal de la serie fueron cubiertos por CEMARIN, Aquabiósfera, Fundación Natura y CAF. La siguiente tabla presenta la consolidación de los aportes institucionales.

| <b>Rubro principal</b>     | <b>Descripción</b>                                                                 | <b>Total ejecutado</b> | <b>Fuente</b>    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| Honorarios                 | Honorarios para preproducción, generación de guiones y coordinación de producción. | 4.500.000              | Aquabiosfera     |
|                            |                                                                                    | 6.050.000              | Cemarin          |
|                            |                                                                                    | 1.500.000              | CAF              |
| Producción y posproducción | Gastos de viaje coordinación, edición de audios, posproducción.                    | 1.500.000              | Fundación Natura |
|                            |                                                                                    | 2.000.000              | Aquabiosfera     |
|                            |                                                                                    | 4.250.000              | Cemarin          |
|                            |                                                                                    | 1.500.000              | CAF              |
|                            | <b>Total</b>                                                                       | 21.300.000             |                  |

# Mensajes finales

Podcast

Santa Marta 500 años: Territorio de  
biodiversidad

La serie de pódcast Santa Marta 500 años: Territorio de biodiversidad es un viaje sonoro que nos invita a mirar la ciudad y sus alrededores más allá de sus paisajes icónicos.

A través de las voces de científicos, líderes comunitarios, artistas e instituciones, descubrimos que Santa Marta no solo celebra cinco siglos de historia, sino también una herencia natural y cultural única en el planeta.

Cada episodio reveló un hilo de esa trama: la riqueza extraordinaria de la Sierra Nevada, la memoria de quienes defendieron el Tayrona, la ciencia que sigue desentrañando secretos de este laboratorio vivo, las narrativas artísticas que han hecho de la biodiversidad un símbolo de identidad, y las oportunidades de un futuro que apuesta por la sostenibilidad, la bioeconomía y la cohesión social.

Más allá de los contenidos, esta experiencia demostró la fuerza de las alianzas: universidades, fundaciones, centros de investigación, comunidades y artistas se unieron para dar vida a un proyecto colectivo que combina conocimiento, sensibilidad y compromiso.

El mensaje que queda es poderoso: **cuidar la biodiversidad de Santa Marta es cuidar también sus culturas, sus memorias y su futuro.**

En la unión entre ciencia y arte, entre tradición y futuro, la ciudad tiene la posibilidad de convertirse en un referente de esperanza y resiliencia para Colombia y el mundo.

Este legado sonoro es, en últimas, una invitación a seguir narrando, defendiendo y soñando a Santa Marta como un territorio donde la vida florece y se renueva para las generaciones que vienen.

